

Encadrement estompé

Comment faire pour avoir un bord d'image estompé correctement ?

C'est à dire sans marque rectiligne résiduelle comme dans l'exemple ci-contre dans sa partie gauche et ce que nous voulons obtenir dans la partie droite de l'image.

Ce modeste tuto va essayer de vous piloter parmi les méandres de photoshop.



C'est principalement une question de pourcentage entre la largeur laissée entre le bord de l'image et le trait de sélection et la valeur du contour progressif :

Dans la copie d'écran ci-dessous on a une marge de 100 pixels et une valeur de progressivité de 45, c'est à dire sensiblement un peu moins de la moitié de la largeur de la marge.

Si vous voulez un flou plus ou moins accentué vous choisirez un nombre plus petit ou plus grand que les 100 pixels utilisés dans cet exemple mais respectez toujours un peu moins de la moitié pour le contour progressif.

Si vous dépassez la moitié vous risquez de voir le bord certes estompé mais net de votre image.

La règle est ici représenté en pixels. Pour avoir la règle en pixels il suffit de faire un clic droit sur celle-ci et de choisir l'unité en pixels

100px

45px

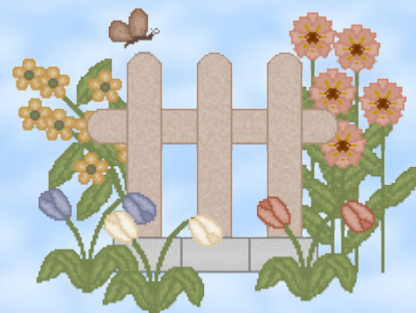
Contour progr. : 45 px

Améliorer le contour...

jets d'eau GGG 01.jpg @ 25% (RVB/8*) * Sans titre-1 @ 30,5% (Calque 5, RVB/8*) *

Pour illustration voici quatre exemples ci-dessous :

- Le premier avec une marge de 100 px et un contour progressif de 75 (la mauvaise façon)
- Le second avec une marge de 100 px et un contour progressif de 45 (un flou moyen)
- Le troisième avec une marge de 200 et contour progressif de 90 (un flou accentué)
- Le quatrième avec une marge de 50 et un contour progressif de 20 (un flou réduit)



Club Photos
Sillingy