

# Comment renforcer la netteté

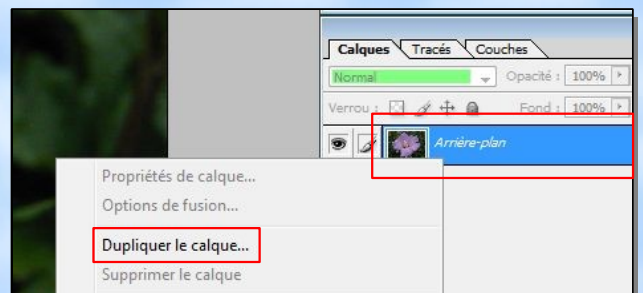
## Deuxième méthode

Nous allons employer dans ce tuto le filtre passe haut « **Menu, Filtres, Divers, Passe Haut** ». Cette méthode a pour avantage de n'agir que sur les lignes importantes du sujet à accentuer.

Nous allons utiliser pour cette fois la photo d'un hibiscus plein de rosée.

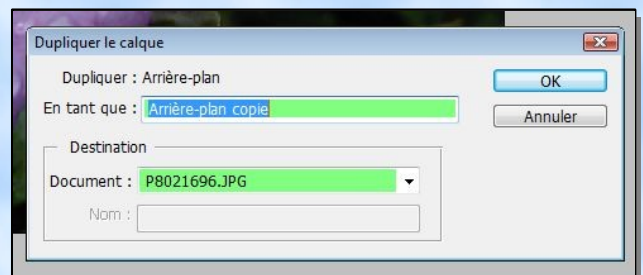
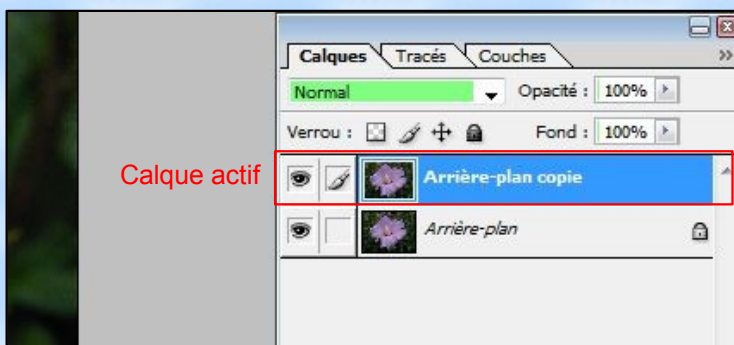


Ouvrons en une copie comme à l'accoutumé en plein écran puis dupliquons le calque d'arrière plan. (**clic droit sur la case bleue : arrière plan – puis dupliquer le calque...**)



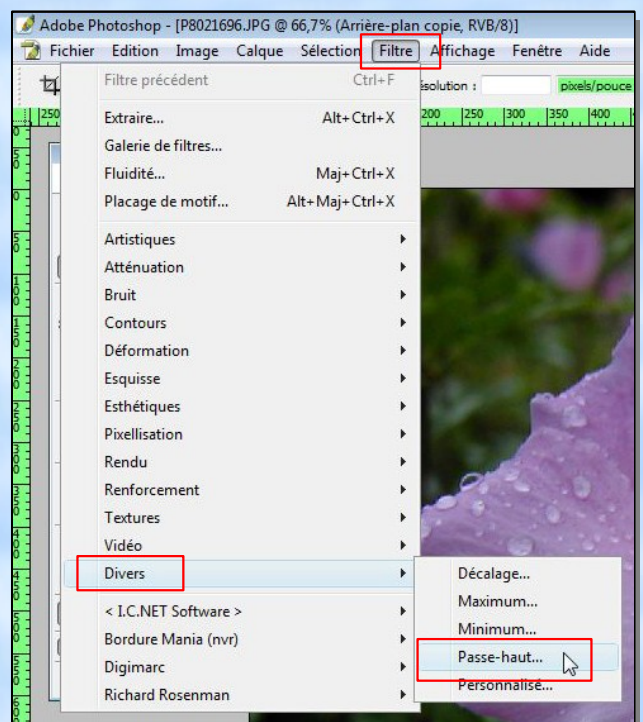
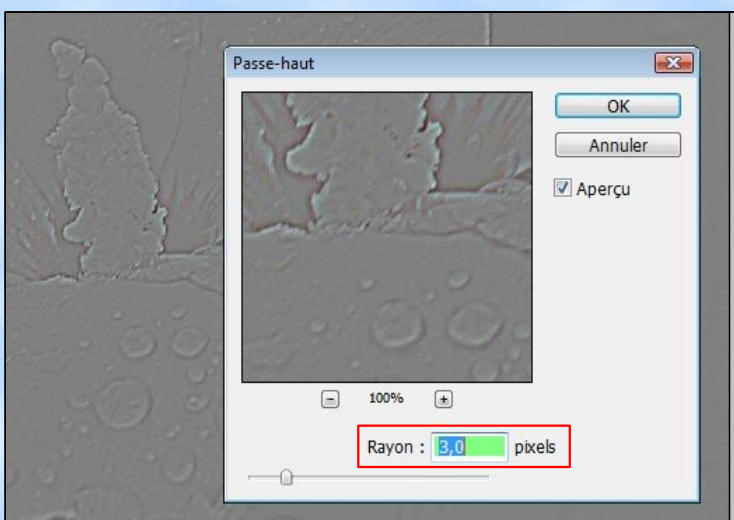
**Cliquez sur OK** dans la fenêtre qui apparaîtra pour valider le calque.

Vous devriez obtenir la fenêtre de calques suivante :



Ensuite, ouvrez le « **Menu, Filtres, Divers, Passe haut** » voir ci-dessous :

Pour obtenir cette fenêtre :

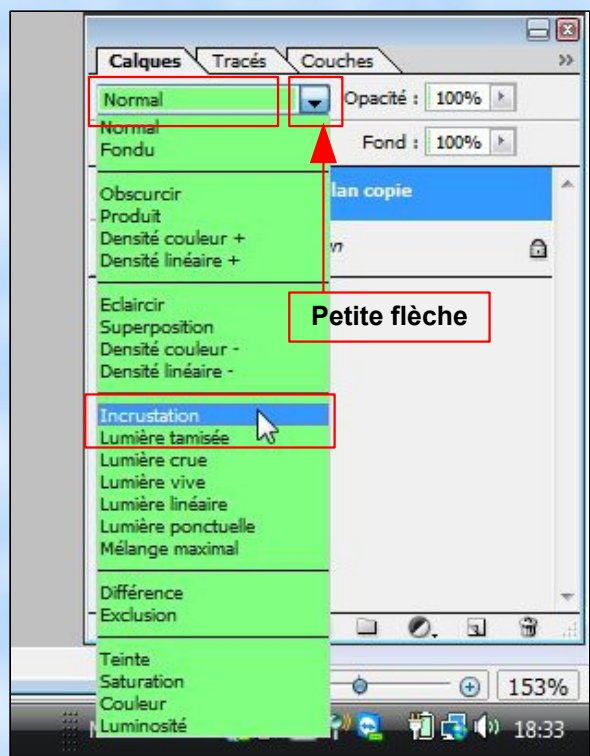


Réglez le nombre de pixels qui vous convient **2 ou 3** (pas beaucoup plus) et validez. Ce qui nous donnera l'image suivante.

Sur cette image vous pouvez constater que seules les lignes principales sont visibles.

Ce sont justement ces lignes qui nous intéressent et que nous allons incruster dans le calque d'arrière plan

Pour ce faire nous nous servons de la commande de fusion qui existe pour chaque calque voir ci dessous :



Cliquez sur la « **petite flèche** » à droite de la fenêtre ou est inscrit le mot « **normal** » pour ouvrir la liste de fusion des calques et sélectionnez l'option « **incrustation** »

Dès que vous aurez cliqué sur « **incrustation** » les deux calques se mélangeront

(voici le résultat ci-dessous)



Pour bien que vous vous rendiez compte, je vous remets la photo originale (ci-dessous)



Pour finir aplatissez l'image « **Menu, Calques, Aplatir l'image** » et enregistrer la.

Note : Dans le prochain tuto nous verrons une méthode un petit peu plus compliquée qui permettra de ne sélectionner que les lignes les plus importantes

